

Midi Z (Myanmar, 1982) si trasferisce a Taiwan all'età di sedici anni. Studia arte e design prima di conseguire un master all'Università Nazionale taiwanese di Scienze e Tecnologia. Nel 2006 il suo film di diploma, *Paloma Blanca*, viene invitato in numerosi festival, tra cui quelli di Busan e di Göteborg. Cinque anni dopo realizza la sua opera prima, *Return to Burma* selezionata in concorso ai Festival di Busan (New Currents Competition) e di Rotterdam (Concorso). Nel 2014, con *Ice Poison* si aggiudica il Premio per il Miglior Film al Festival di Edimburgo ed è chiamato a rappresentare Taiwan per il miglior film straniero agli Oscar.

Midi Z (Myanmar, 1982) arrived in Taiwan at the age of sixteen. He studied design and art before obtaining a master's degree from the National Taiwan University of Technology and Science. In 2006, his thesis film, *Paloma Blanca*, was invited to several festivals, such as Busan and Göteborg. Five years later, *Return to Burma*, his debut feature, was selected for the Busan New Currents Competition and the Rotterdam Tiger Awards Competition. In 2014, his film *Ice Poison* won Best International Feature Film at the Edinburgh Film Festival and represented Taiwan at the Foreign Language Oscars®.

2016 *The Road to Mandalay*

2016 *City of Jade* [doc]

2015 *Jade Miners* [doc]

2014 *Ice Poison*

2014 *The Palace on the Sea* [short]

2013 *Silent Asylum* [short]

2012 *Poor Folk*

2011 *Return to Burma*

2009 *Hua-xin Incident* [short]

2008 *Motorcycle Driver* [short]

2006 *Paloma Blanca* [short]